

INDICE

VOLUME I

INTRODUZIONE **I**

CAPITOLO 1

Nozioni di grammatica e fonetica propedeutiche

INTRODUZIONE	1
1.1 CENNI DI ITALIANISTICA	1
1.1.1 La grammatica e la fonetica	1
1.1.2 La fonetica articolatoria	
1.1.3 Cenni di elementi prosodici	
1.1.4 Il ritmo di parola, l'accento e la durata	
1.2 LA PREDIZIONE DELL'ACCENTO PRIMARIO	9
1.2.1 La classificazione delle parole in funzione dell'accento	9
1.2.2 Regole grammaticali per la determinazione della posizione dell'accento	11
1.2.3 Regole fonologiche per la predizione della posizione dell'accento	12
1.2.4 Regole di trascrizione fonetica	22
1.2.5 Regole di corretta pronuncia ricavate dal D.O.P.	23
1.2.6 Conclusioni di italianistica	30

CAPITOLO 2

ACUSTICA DEL SEGNALE VOCALE E SINTETIZZATORE HLSYN

INTRODUZIONE	
2.1 CENNI DI FISIOLOGIA	31
2.1.1 L'organo dell'udito	31
2.1.2 Gli apparati di produzione della voce	34

2.2 IL SUONO E L'ACUSTICA DEL SEGNALE VOCALE	40
2.2.1 Lo spettro acustico	41
2.2.2 Suoni sordi e sonori	42
2.2.3 La frequenza fondamentale o pitch	44
2.2.4 Frequenze formanti	46
2.2.5 Caratteristiche generali del segnale emesso	47
2.2.6 Caratteristiche acustiche della sensazione uditiva	48
2.3 IL SINTETIZZATORE HLSYN	51
2.3.1 Caratteristiche generali e parametri di controllo	51
2.3.2 Il software del sintetizzatore	56

CAPITOLO 3

SOFTWARE E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE UTILIZZATI **59**

INTRODUZIONE

3.1 PERCHE' PHP	60
3.1.1 Operazioni su stringhe	61
3.1.2 Operazioni su vettori	62
3.1.3 I dati nel protocollo http	63
3.1.4 Operazioni su file e funzioni	63
3.1.5 Istruzioni di sessione	64
3.1.6 Interazione con Mysql	64
3.1.7 Espressioni regolari	65
3.2 GLI ALTRI SOFTWARE UTILIZZATI	67
3.2.1 Apache	67
3.2.2 Mysql	67
3.2.3 Spyguru	68
3.2.4 Javascript	69
3.2.5 PHP MyAdmin 2.2.0.	70

CAPITOLO 4

SINTESI DEI FONEMI **71**

INTRODUZIONE

4.1 SINTESI DEI CONTOIDI	71
4.1.1 Il contoide "f"	71
4.1.2 Il contoide "p"	74
4.2 LA SINTESI DEI FONI: LA COARTICOLAZIONE	76

CAPITOLO 5

CONCLUSIONI

INTRODUZIONE

5.1 RIEPILOGO DEI RISULTATI SULLA TRASCRIZIONE FONETICA 77

5.2 LA SINTESI DEI FONEMI 78

5.3 L'INTERAZIONE CON L'HLSYN E SPUNTI PER APPLICAZIONI FUTURE 79

BIBLIOGRAFIA 80